

COMMUNIQUE DE PRESSE

pour publication immédiate

pour plus d'informations :

pccpdirection@gmail.com

1^e juin 2018

France Trépanier, co-directrice de *Primary Colours/Couleurs primaires*, a récemment annoncé la récipiendaire inaugurale du

Prix de l'artiste émergeant Primary Colours/Couleurs primaires,

Kablusiak (Jade Nasogaluak Carpenter)

à la cérémonie de fermeture de la résidence *Primary Colours/Couleurs primaires* au *Banff Centre for Arts & Creativity*. Ce prix de 2000\$ sera alloué annuellement à un artiste émergeant autochtone ou de couleur. Ce *Prix de l'Artiste Émergeant* est financé exclusivement par des dons faits à *Primary Colours/Couleurs primaires* par des individus qui oeuvrent dans le système artistique canadien.

Chris Creighton-Kelly, co-directeur, a déclaré "Nous sommes réellement ravis d'offrir ce prix à Kablusiak - une artiste qui commence à être reconnue pour sa contribution importante, autant comme artiste que comme commissaire d'exposition." France Trépanier a ajouté "Kablusiak est une figure marquante dans cette nouvelle génération d'artistes autochtones talentueux et prolifiques. Dans la pratique de son art visuel comme dans son écriture, elle démontre une excellente perspective critique et une présence d'esprit très aiguisée."

Suite à cette nouvelle, Kablusiak (Jade Nasogaluak Carpenter) a déclaré "Je ressens plus que jamais la responsabilité de pousser mon art plus loin tout en continuant mes projets de commissariat artistique; je suis incroyablement privilégiée d'être appuyée de cette façon."

Kablusiak (Jade Nasogaluak Carpenter) est une artiste Inuit émergente et commissaire d'art basée à Calgary et à Banff. Elle est née à Yellowknife, a grandi à Edmonton, et détient présentement le *Indigenous Curatorial Research Practicum* au *Banff Centre for Arts and Creativity*. À l'automne 2018, Kablusiak se joindra à l'équipe de commissaires du nouveau *Inuit Art Centre* de la galerie d'art de Winnipeg, où elle débutera son travail administratif et commissarial en vue de l'ouverture officielle de la galerie en 2020.

www.cargocollective.com/nasogaluakcarpenter

Kablusiak utilise l'art et l'humour comme mécanismes de défense pour aborder certains sujets comme la diaspora des peuples autochtones et les maladies mentales. La nature joviale de son art inspire l'empathie et la solidarité; ceci invite à la réévaluation de nos perceptions sur la réalité moderne des autochtones et la stigmatisation qui entoure encore la santé mentale.

Primary Colours/Couleurs primaires est une initiative nationale et bilingue d'une durée de 3 ans qui cherche à placer l'art autochtone au coeur du système artistique canadien. *Primary Colours/Couleurs primaires* soutient également que les pratiques artistiques des personnes de couleur jouent un rôle critique dans toute discussion possible qui envisage le(s) futur(s) du Canada.

www.primary-colours.ca