**ANNEXE : ÉCHANTILLON D’ESPACES POUR LE SONDAGE SUR LESPRINCIPALES INFRASTRUCTURES EXISTANTES CONSACRÉES AUX ARTS AUTOCHTONES AU CANADA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIEUX ET LOCATION** | **MANDAT****(présentation, production, formation, etc.)** | **DISCIPLINE(S)** **ARTISTIQUE(S)** | **NATURE DE L’ESPACE (superficie en pi2, accessibilité, capacité, etc.)** | **PERSONNEL** | **BUDGET ANNUEL ET SOURCES DE FINANCEMENT** |
| Urban ShamanArt contemporain autochtoneWinnipeg (MB) | Leader dans la programmation des arts autochtones reconnu à l’échelle nationale et l’un des espaces les plus prisés et les plus influents dans le milieu des arts autochtones au Canada. L’objectif est de développer de nouvelles programmations et une nouvelle façon de présenter les arts autochtones. * Présentation
* Production
* Centre administré par les artistes
 | * Arts visuels
* Arts multimédias
* Arts culturels
* Arts communautaires Inter-arts
* Arts interdisciplinaires
 | LOCATION POUR UNE DURÉE DE 2 ANS4 900 pi2 Salles d’expositionau 2e étage, bureaux et bibliothèque spécialisée. Il ne s’agit pas d’un bâtiment entièrement accessible. | 1 à temps complet6 à temps partiel10 à 12 employés contractuels | TOTAL314 435 $GOUV. : 81 %140 817 $ (Fédéral)71 000 $ (Provincial)ORGANISMES DE BIENFAISANCE :12 %AUTRES : 6 % |
| Native Earth Performing ArtsToronto (ON) | La plus vieille troupe professionnelle de théâtre autochtone du Canada, qui se dévoue à la création, au développement et à la production d’artistes professionnels ainsi qu’à l’expression de l’expérience autochtone au pays.* Production
* Présentation
 | * Théâtre
 | LOCATION POUR UNE DURÉE DE 5 ANSAki Studio est un théâtre en boîte noire de 120 places qui dispose de bureaux administratifs au centre Daniels Spectrum dans le quartier Regent Park à Toronto.  | 3 à temps complet6 à temps partiel125 employés contractuels | TOTAL633 105 $GOUV. : 63 %251 850 $ (F)130 764 $ (P)84 750 $ (M)ORGANISMES DE BIENFAISANCE : 4 %DONS : 3 %AUTRES : 31 % |
| Centre for Indigenous TheatreToronto (ON) | Formation dans les arts de la scène pour les étudiants d’ascendance autochtone.* Formation
 | * Arts de la scène
* Arts culturels
 | LOCATION POUR UNE DURÉE DE 5 ANSBureaux de 3 220 pi2, une aire commune et deux grands studios dans les locaux d’Artscape Youngplace à Toronto (à l’exception de 420 pi2 loués à l’organisme Native Women in the Arts).  | 4 à temps complet3 à temps partiel36 employés contractuels | TOTAL779 117 $GOUV. : 85 %519 000 $ (F)66 550 $ (P) 74 754 $ (M)AUTRES : 14 % |
| Debaj-eh-muh-jig StorytellersManito -Waning (ON)  | Centre de production et de formation dans le Nord de l'Ontario.* Formation (programme de 4 ans à temps complet)
* Présentation
* Production
* Résidences
* Conservation/Résurgence
 | * Arts de la scène
* Arts visuels
* Arts culturels
* Arts communautaires
* Savoirs traditionnels sur l’écologie
 | PROPRIÉTÉ Studio de type boîte noire de 125 places (2 520 pi2) équipé pour la prestationLaboratoire média (750 pi2)Galerie d'art (600 pi2)Bureau (310 pi2)Salle multifonctions/Cuisine (800 pi2) | 14 à temps complet13 à temps partiel | TOTAL931 531 $GOUV. : 82 %445 327 $ (F)292 750 $ (P)DONS : 1 %AUTRES : 16 % |
| Qaggiavuut Nunavut Performing Arts CentreIqualuit (NV) | Renforce, promeut, défend et crée de l'espace pour les artistes de la scène du Nunavut en mettant l'accent sur les Inuit. * Formation
* Présentation
* Production
* Conservation/

 Résurgence  | * Arts de la scène
* Arts culturels
* Arts communautaires
* Arts multimédias
 | NOUVEL ESPACE EN DÉVELOPPEMENTCollecte de fonds pour un espace des arts de la scène au Nunavut qui accueillera les activités de Qaggiavuut à Iqualuit. | 3 à temps complet 15 employés contractuels | TOTAL1 million $ |
| ArtcirqIgloolik (NV) | Collectif Inuit des arts de la scène dont la mission est de faire le lien entre la culture inuite traditionnelle et les pratiques modernes en créant des œuvres originales et créatives.* Formation
* Production
* Prestations
 | * Arts de la scène
* Musique
* Arts multimédias
* Arts communautaires
* Arts culturels
 | LOCATION Espace de 1 500 pi2 dans l’édifice municipal d’Igloolik.  | 5 à temps complet4 à temps partiel4 occasionnels | TOTAL250 000 $ |
| Aanmitaagzi StorytellersNipissing (ON)  | Centre de recherche, de développement et de création de nouvelles œuvres en danse-théâtre et en arts interdisciplinaires avec des artistes professionnels et de la communauté. * Production
* Présentation
* Formation (programme d’été)
 | * Arts de la scène
* Arts communautaires
* Arts visuels
* Arts culturels
 | PROPRIÉTÉ PRIVÉE Studio Big Medicine, un studio d’une superficie de 1 200 pi2 pouvant accueillir 60 personnes qui appartient aux administrateurs Penny Couchie et Sidd Bobb | 6 à temps complet42 employés contractuels | TOTAL280 000 $ |
| Weengushk Film InstituteM’Chigeeng (ON) | * Formation (programme de 2 ans à temps complet)
* Conservation/

 Résurgence | * Arts multimédias
* Arts culturels
 | LOCATION AVEC OPTION D'ACHAT - NOUVEAUX PLANS DE CONSTRUCTION EN COURS D'ÉLABORATIONEspace à aire ouverte de 10 000 pi2 pour des studios, des bureaux et des aires communes sur un terrain de 80 acres. | 3 à temps complet | TOTAL217 733 $GOUV. : 25 %53 500 $ (F)DONS : 64 %AUTRES : 11 % |
| Inuit Broadcasting Association | Les producteurs de l’IBC réalisent des émissions sur l'une des cultures les plus riches et les plus résistantes de notre pays, celle des Inuit du Canada, en inuktitut, la langue que parlent les Inuit.* Production
* Formation
 | * Médias et télévision
 | L’IBC dispose de 5 centres de production au Nunavut et emploie 29 ressources inuites à tous les échelons de l’organisme.  | 13 à temps complet66 à temps partiel | 2 450 970 $GOUV. : 71 %AUTRES : 29 % |
| En’owkin CentrePenticton (BC) | Une entité dynamiquequi met en pratique les principes de l'autodétermination et de la validation des aspirations et de l'identité culturelles. * Formation (programme pour les artistes professionnels autochtones)
* Production
* Présentation
* Conservation/Résurgence
 | * Arts visuels
* Arts de la scène
* Arts culturels
* Arts du langage
* Savoirs traditionnels sur l’écologie
* Siège de Theytus Press
 | PROPRIÉTÉGrand espace de rassemblement circulaire qui peut accueillir environ 150 personnes. Le concept reproduit le style d'habitation souterraine traditionnel du peuple Syilx. Cuisine complète, salles de bain et salles de réunion. Sentiers et jardins extérieurs. Ressources et bibliothèque sur la culture et le peuple Okanagan. | 9 à temps complet41 à temps partiel  | TOTAL1 639 034 $GOUV. : 39 %630 678 $ (F)12 333 $ (P)ORGANISMES DE BIENFAISANCE :38 %DONS : 1 %AUTRES : 22 % |
| Membertou Heritage Park Membertou (NS) | Un site de cinq acres qui offre une histoire vivante du peuple Membertou et une immersion complète dans la culture ancestrale des Mi’kmaq grâce à des expositions intérieures et extérieures.* Présentation
* Production
* Conservation/Résurgence
 | * Arts visuels
* Arts culturels
* Savoirs traditionnels sur l’écologie
 | PROPRIÉTÉBâtiment de 5 500 pi2 sur un terrain de cinq acres, grand jardin commémoratif et amphithéâtre en développement, sentiers pédestres. Grand espace intérieur d'exposition et de programme : centre d'interprétation, d'archivage et de recherche, salle de conférence de 700 pi2 dotée d’une cuisine et pouvant accueillir jusqu'à 50 personnes.  | 2 à temps complet7 à temps partiel | TOTAL168 726 $GOUV. : 0 %DONS : 3 %AUTRES : 97 % |
| Native Canadian Centre of TorontoToronto (ON) | Un centre communautaire culturel autochtone qui offre un programme et des services aux personnes autochtones depuis 1962. * Production
* Présentation
* Conservation/Résurgence

 | * Arts de la scène
* Arts culturels
* Arts du langage
 | PROPRIÉTÉ Bâtiment patrimonial rénové en 1928 entièrement accessible situé dans le centre-ville de Toronto. Auditorium avec scène surélevée et 120 places assises.Cuisine, bureaux et salles de réunion. Boutique de cadeaux. Grande collection d'art.  | 44 à temps complet2 à temps partiel | TOTAL3 150 544 $GOUV. : 72 %506 900 $ (F)1 644 000 $ (P)450 000 $ (M)ORGANISMES DE BIENFAISANCE : 1 %DONS : 10 %AUTRES : 17 % |
| Ojibwe Cultural FoundationPROPRIÉTÉ | Créée en 1974 pour préserver et revitaliser la langue, la culture, les arts, la spiritualité et les traditions du peuple Anishinaabe de Mnidoo Mnising et de ses environs.* Présentation
* Production
* Formation
* Conservation/
* Résurgence
 | * Arts visuels
* Arts multimédias
* Arts communautaires
* Arts culturels
* Arts du langage
* Savoirs traditionnels autochtones sur l’écologie
 | PROPRIÉTÉGalerie d'art Musée, archives, centre de ressources.  | 5 à temps complet7 à temps partiel/saisonnier | TOTAL939 500 $GOUV. : 42 %189 771 $ (F) 205 520 $ (P)ORGANISMES DE BIENFAISANCE : 10 %DONS : 3 %AUTRES : 45 % |
| Woodland Cultural CentreBrantford (ON) | Musée et centre culturel créés en 1972 sous la direction de l'Association des Iroquois et des Indiens alliés après la fermeture du Mohawk Institute Residential Boarding School. * Présentation
* Production
* Conservation/Résurgence
 | * Arts visuels
* Arts de la scène
* Arts multimédias
* Arts du langage
 | PROPRIÉTÉMusée avec exposition permanente, 3 galeries d’art (1 680 pi2, 668 pi2 et 11 pi2) pour les expositions itinérantes contemporaines et historiques, salle d'orientation locative pouvant accueillir jusqu'à 125 personnes. Bibliothèque de recherche (temporairement fermée), espace des arts de la scène | 12 à temps complet23 à temps partiel | TOTAL1 454 100 $GOUV. : 59 %775 858 $ (F)86 513 $ (P)ORGANISMES DE BIENFAISANCE : 3 %DONS : 7 %AUTRES : 31 % |
| Wanuskewin Heritage Park Saskatoon (SK) | Travailler à faire progresser la compréhension et l'appréciation des peuples autochtones des Plaines du Nord. Wanuskewin sera le rappel vivant de la relation sacrée que les peuples entretiennent avec la terre. * Présentation
* Production
* Conservation/Résurgence
 | * Arts culturels
* Arts visuels
* Arts de la scène
* Arts multimédias
* Savoirs traditionnels sur l’écologie
 | PROPRIÉTÉSitué à 5 km de la ville de Saskatoon.Espace d'exposition, espace des arts de la scène, espaces extérieurs, centre de ressources, salle de projection, boutique de cadeaux, musée. | 19 à temps complet 27 à temps partiel | TOTAL3 858 672 $GOUV. : 27 %9 601 $ (F)845 328 $ (P)191 975 $ (M)DONS : 22 %AUTRES : 50 % |
| Squamish Lil’wat Cultural CentreWhistler (C.-B.) | Les nations Squamish et Lil’wat ont construit notre Centre culturel pour accueillir et mettre en valeur notre art, notre histoire et notre culture.* Présentation
* Conservation/Résurgence
* Éducation et formation
 | * Arts visuels
* Arts culturels
* Arts du langage
 | PROPRIÉTÉSitué sur les territoires traditionnels partagés des nations Squamish et Lil'wat dans le Upper Village de Whistler. Galerie, boutique de cadeaux, restaurant et trois espaces distincts à usages multiples. | 19 à temps complet93 à temps partiel | TOTAL3 622 372 $GOUV. : 5 %193 567 $ (F) DONS : 17 %AUTRES : 78 % |
| U’Mista Cultural CentreAlert Bay (C.-B.) | Musée et rapatriement d'artefacts du peuple Kwakwaka’wakw, recherche sur la culture et la généalogie Kwak’wala, ains que la revalorisation de la langue.* Présentation
* Formation
* Conservation/Résurgence
 | * Arts visuels
* Arts culturels
* Arts du langage
 | PROPRIÉTÉ | 5 à temps complet2 à temps partiel | TOTAL753 779 $GOUV. : 26 %114 290 $ (F)84 000 $ (P)DONS : 18 %AUTRES : 56 % |
| Musée Haida Gwaii Skidegate (C.-B.) | Musée, mettant en vedette des artistes nationaux et internationaux ainsi que des œuvres d'art historiques et contemporaines haïdas, des artistes de toute l'île et une collection d'objets, d'artefacts et de culture scientifique.* Présentation
* Conservation/

 Résurgence  | * Arts visuels
* Arts culturels
 | PROPRIÉTÉ | 2 à temps complet10 à temps partiel | TOTAL949 666 $GOUV. : 42 %74 529 $ (F)190 048 $ (P)130 550 $ (M)ORGANISMES DE BIENFAISANCE : 1 %DONS : 28 % |
| Centre culturel Kwanlin DünWhitehorse (YK) | Situé sur les rives du fleuve Yukon, le centre culturel est un endroit où nous célébrons le patrimoine et le mode de vie traditionnel de la nation Kwanlin Dun. * Présentation
* Conservation/Résurgence
* Résidences d’artistes

 | * Arts de la scène
* Arts visuels
* Arts culturels
 | PROPRIÉTÉSix salles distinctes (y compris une salle des Aînés et un atelier d'artiste) et une salle d'attente-galerie. La salle Longhouse est une salle de théâtre d'une capacité de 450 places pour des spectacles en direct avec une équipe audiovisuelle. Aménagement extérieur comprenant des jardins. |  | n/a |
| Dechinta Centre for Research & Learning | Cours et résidences sur le territoire en gouvernance, l’autodétermination, la santé communautaire et l’art autochtones.* Formation
* Résidences
 | * Arts culturels
* Arts visuels
* Savoirs traditionnels sur l’écologie
 | PROPRIÉTÉ Blachford Lake Lodge est situé sur le lac Blachford, dans un campement accessible par avion. Hébergement pour 40 personnes dans des chalets et dans un pavillon principal, des aires communes et des jardins.  | 2 à temps complet6 à temps partiel | TOTAL1 120 856 $GOUV. : 75 %575 056 $ (F)545 800 (T)ORGANISMES DE BIENFAISANCE : 20 %AUTRES : 5 % |